Jorge Aparicio Aguilar

Design Coordinator | Senior Brand & Visual Designer
→ sistemas de marca multimarca
→ diseño potenciado con IA



Diseñador senior de marca y comunicación visual con 14 años de experiencia y formación en Diseño Industrial. Coordino el diseño de un ecosistema de 9 marcas de seguros, reaseguros y tecnología, con equipos en México, Estados Unidos, España, Reino Unido y Medio Oriente.

CONTACTO

jorgeaparicioa92@gmail.com

+52 33 2181 4113

linkedin.com/in/jorge-aparicio-aguilar

Guadalajara, Jalisco, México · Remoto (preferente)

Abierto a híbrido o reubicación

COMPETENCIAS

- Branding
- Dirección de arte
- Presentaciones ejecutivas
- Motion y video
- IA generativa
- Impresión
- Coordinación
- Diseño técnico

Experiencia

Design Coordinator · Blue Capital

Sep 2022 – actualidad · Remoto / CDMX · Company builder de seguros, reaseguros e IA

- Coordino la identidad visual de Blue Capital, Dynamic Reinsurance, LifeFlex Re, MRS, Alya, BethaSZ, ERA y Yellowstone, y diseño piezas para Rocket Code respetando su identidad.
- Creé desde cero las identidades de Yellowstone y Alya, y la de The Vault a partir del concepto de Blue Capital. Rediseñé el logotipo de Blue Capital con el CEO y el equipo de marca, y dirigí a la agencia externa en los logotipos actuales de Dynamic Re, MRS, LifeFlex, BethaSZ y ERA.
- Diseño presentaciones comerciales y corporativas para dirección general y stakeholders, en español e inglés.
- Produzco campañas y contenido para LinkedIn e Instagram, comunicación interna, dípticos y material impreso.
- Dirijo la parte visual de eventos corporativos: experiencias de Fórmula 1 en CDMX (2022 y 2024), cierres de año y The Vault. Videos, promocionales y murales de gran formato.
- Edito video y motion graphics para contenido digital y el podcast corporativo.
- Refiné y terminé, en equipo con Brand, las imágenes de IA de Astro, la mascota de la marca, y su hoja de uso.
- Automaticé con IA los comunicados de cumpleaños de las 9 marcas: Recursos Humanos genera las piezas sin saber diseño, en formatos de redes y pantalla, en español e inglés.
- Coordino a 2 diseñadores junior y a agencias externas, y cuido la coherencia de marca en cada entrega.
- Colaboro con equipos de México, Estados Unidos, España, Reino Unido y Dubái (MENA); manejo información financiera confidencial.

Diseñador de formatos y reportes · Solución Factible

2017 – actualidad (en paralelo) · Remoto · Proveedor autorizado de certificación de facturas (PAC) por el SAT

- Diseño formatos de factura electrónica para más de 500 empresas nacionales e internacionales.
- Programo reportes dinámicos en JasperReports / iReport con expresiones en Java, subreportes y fuentes de datos para generar PDF.

HERRAMIENTAS

Diseño
Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, Figma, Adobe Express

Motion y video
After Effects, Premiere Pro, DaVinci Resolve, CapCut

IA generativa
ChatGPT, Claude, Midjourney, Adobe Firefly, Leonardo.ai, Higgsfield, Runway, ElevenLabs

Presentaciones
PowerPoint, Keynote, Google Slides

Web y datos
HTML, JavaScript básico, Dreamweaver, JasperReports / iReport, Cloudflare, GitHub

3D
3ds Max, SolidWorks, AutoCAD, SketchUp, KeyShot

Gestión
Asana, Notion, Slack, Microsoft 365, Teams, Redmine

IDIOMAS

Español: nativo · Inglés: avanzado (lectura y escritura profesional, conversación fluida)

FORMACIÓN

Licenciatura en Diseño Industrial
Universidad Autónoma de Guadalajara, 2011 – 2014. Título y cédula profesional.

Especialidad en Sistemas de Manufactura
Universidad Autónoma de Guadalajara, 2014 – 2016.

Resonate®: storytelling y estructura narrativa
Duarte, Inc., 2024.

Social Media Marketing Professional Certificate
Meta / Coursera, 2022.

Diplomado en Proyectos de Mejora (CMMI DEV ML3)
Qualtop Group, 2019.

Fundador y Director Creativo · Arte Gráfico

`2021 – 2023 · Guadalajara · Estudio de branding y redes sociales`

- Atendí a más de 35 clientes, sobre todo PyMEs y emprendedores, captados con campañas y contenido propio en Facebook.
- Entregué hasta 3 identidades de marca por mes, además de contenido y gestión de redes sociales.
- Blue Capital me contrató por iguala de diseño para su experiencia de Fórmula 1 en CDMX (2021) y después me incorporó como empleado.
- Creé paquetes de servicio, cotizaciones y contratos de iguala; coordiné community managers freelance.

Experiencia previa

Artex — Diseñador industrial, 2016 – 2017. Diseño de muebles de alto costo, programación de corte CNC, planos de fabricación e instructivos de armado.

IRSI Refrigeración — Diseñador gráfico e industrial, 2015 – 2016. Lideré el área de diseño: identidad corporativa, manual de marca, catálogo, fotografía de producto y sitio web.

Puffland — Diseñador industrial, 2013 – 2015. Mobiliario y textiles infantiles bajo licencias de Disney, Marvel, Pixar y Universal, del prototipo al producto comercial.

Diversiones Galex — Diseñador gráfico (medio tiempo), 2013 – 2014. Fotografía de producto, catálogos y contenido promocional.

Mazda Galerías — Diseñador gráfico, 2012 – 2013. Creé el área de diseño: campañas, gran formato, email marketing, revista mensual y banners web.

Fundador · Kosmos Branding (kosmosbranding.com)

`2026 – actualidad · Estudio de branding premium en lanzamiento`

- Desarrollé 7 casos de autor (conceptuales): estrategia, logotipo, sistema gráfico, dirección de arte y aplicaciones producidas con IA generativa.
- Construí el brandbook interactivo y el sitio web del estudio, publicado en Cloudflare.

TRABAJO SELECCIONADO









